

'Malieveld vol kinderen': klinkt als een speeltuin. Het zijn jóngeren die serieuze zaak aan de orde brengen op ludieke wijze...

Marianne Börger, Nijmegen

### **Rustig aan**

Ik begrijp dat [de demonstrerende jeugd](#) actie verlangt van de politiek. Ook de redactie van de krant vindt dat. Ik vind het op dit moment echter niet onredelijk dat het kabinet eerst de doorberekeningen van het CPB in maart a.s. afwacht voordat ze daadwerkelijk stevige stappen gaan zetten. Onbezonnen gedrag nu zal ze ook niet in dank worden afgenomen.

Rinse Lammerts, Heerhugowaard

### **Woord van 2019**

Gerede kans dat 'klimaatspijbelaar' het woord van 2019 gaat worden. Of wordt het misschien toch 'struisvogelthuisblijver'?

Michel Backus, Rhenen

### **Stank voor dank**

Smiesing vraagt in [zijn brief van 8 februari](#): 'Als minister Slob het zo belangrijk vindt dat kinderen naar school gaan en niet spijbelen voor het milieu, waarom is er dan een lerarentekort?'

Welnu, Corné, toen ik na mijn pensionering als universitair docent wiskunde en economie mijn diensten beschikbaar stelde, weigerden vorig jaar op één na alle scholen mij omdat ik geen onderwijsbevoegdheid heb. Minister Slob houdt vast aan de verstikkende regelgeving. Overigens was de uitzondering de Joodse Scholengemeenschap Maimonides, die op 16 januari 2019 door *Elsevier* tot één van de vier Nederlandse vwo-superscholen is uitgeroepen.

Thijs ten Raa, Amsterdam

### **Pak de trein**

In haar [column van donderdag 7 februari](#) beklagt Harriët Duurvoort zich erover dat een van de invloedrijkste zwarte kunstenaars, Jean-Michel Basquiat, een expositie heeft in Heerlen en niet in het Stedelijk of Boijmans.

Zij wedt dat er vele tienduizenden zwarte Amsterdammers en Rotterdammers en natuurlijk ook veel witte kunstliefhebbers zijn die supergraag een tentoonstelling van Basquiat willen zien.

Wat let hen om naar Heerlen te reizen en daar deze belangwekkende expositie te bezoeken. Inwoners van Limburg (en andere perifere regio's) moeten voor heel veel kunst- en cultuuruitingen naar de Randstad om daar een museum of theater te bezoeken. Daar hoor je nooit wat over.